



Ochoťnicko-čtenářská  
beseda

**ORLICE**

Potštejn

*uvádí*

**detektivní drama**

# PLYNOVÉ LAMPY

**Napsal  
Patrick Hamilton**

Nositele autorských práv k dílu zastupuje DILIA, divadelní, literární,  
audiovizuální agentura z.s., Krátkého 1, Praha 9.

PLYNOVÉ LAMPY© The AWP Hamilton Settlement, 1938 Copyright  
agent: Alan Brodie Representation Ltd [www.alanbrodie.com](http://www.alanbrodie.com)

## REŽIE

**Jana Sedláčková**

## ÚČINKUJÍ

**Paní Manninghamová**

Jana Myšáková / Jana Sedláčková

**Pan Manningham**

Martin Křížek / Radek Hrdina

**Detektiv Rough**

Petr Hlávka

**Hospodyně Alžběta**

Olina Tvrdoňová / Zita Lovětinská

**Panská Nancy**

Olga Šromová / Tereza Myšáková

## DRAMATURGIE

Ondřej Sedláček

## HUDBA

Edward Elgar

## VÝPRAVA

Kolektiv OČB Orlice

## ZVUK A SVĚTLO

Jan Reichl

## O HŘE

Detektivní hra Plynové lampy je známá nejen jako úspěšné a již desítky let divácky oblíbené divadelní představení, ale byla rovněž zfilmována, dokonce dvakrát (1940 a 1944). Lze charakterizovat jako detektivní příběh, který má vše, co k tomuto žánru patří: neobjasněná vražda, podvody a falešná obvinění, honba za miliony v podobě rubínů, zatčení i nezbytné překvapení na závěr.

Děj se odehrává ve druhé polovině 19. století v Anglii a zaplétá se záhy poté, co se do sešlého domu v nevzhledné části Londýna přistěhují novomanželé Maninnghamovi. Ovšem teprve časem se vyjeví, že právě v tomto domě byla před lety brutálně zavražděna jistá postarší dáma. Proč a kým byla zavražděna, odhalí Rough, detektiv ve výslužbě...

Za zmínku stojí, že v roce 1945 dostala za hlavní postavu „manželky“ „Oskara“ její tehdejší filmová představitelka Ingrid Bergman. A rovněž, že tato hra přispěla svým názvem k obohacení anglické slovní zásoby: „gaslighting“ se v dnešním jazyce používá ve významu neustálého psychického nátlaku, který má určitou osobu přesvědčit o jejím domnělém šílenství.

Hru přeložil Jiří Mucha (vydáno 1966) a pro divadelníky OČB Orlice upravil Ondřej Sedláček (2016).

Ve hře je použit Violoncellový koncert e-moll, IV. Allegro, Op. 85 (1919) anglického skladatele Edwarda Elgara. Nahrál: Skidmore College Orchestra. Převzato z Wikimedia Commons jako volné dílo.

## O AUTOROVI

Patrick Hamilton byl velmi talentovaný a obdivovaný spisovatel své generace. Narodil se 1904 v Sussexu v jižní Anglii a od 17 let začal hrát menší role v divadle. Herecká dráha se mu zdála nejistá, tak odešel do Londýna, kde si našel stálé místo stenografa. A začal psát. Zemřel na cirhózu jater 1962.

Je autorem řady románů a scénářů divadelních her, mezi nejznámější texty patří dobrodružný Provaz (1929), podle kterého natočil film Alfred Hitchcock

## O DIVADLE

Vše podstatné o historii, současnosti i repertoáru souboru OČB Orlice, Potštejn najdete na: [www.divadlo.potstejn.cz](http://www.divadlo.potstejn.cz).

Děkujeme všem, kteří k obnově divadelního života v Potštejně přispěli a nadále přispívají...