

# Ochotnicko-čtenářská beseda Orlice



Založena 1860 Potštejn Obnovena 2009

uvádí

historický kus

## 2 až 3 doby

Pro potštejnské ochotníky napsali

**Jaroslav Vrchlický**

(pravděpodobně 1899)

a

**Ondřej Sedláček**

(určitě 2009)

**Režie:** Ondřej Sedláček

**Hudba:** Bedřich Smetana - Věno

**Nahrál:** Jan Sedláček

**Výprava:** F. Ženíšek ml., J. Kočí a O. Sedláček

**Kostýmy:** Olina Tvrdoňová a Jana Sedláčková

**Rekvizity:** Radek Lakmayer

**Účinkují:**

Stará doba, Nová doba a Dnešek

## OBNOVA

Číslo 30. | Předplatná na šest měsíců 200 Kč | V Hradci Králové, dne 28. července 1899. | Cena za jednotlivé číslo 10 Kč. | Vydáno v Hradci Králové. | V. Kočík.

**Z Potštýna.** Čarokrásné zátíší pod hradem Potštýnským těší se zasloužené oblíbené letních hostů z Prahy, Olomouce, Vídně, Hradce Králové, Mladé Boleslavi, Pardubic atd. V neděli o 4. hodině byl slavnostně otevřen jubilejní pavilon na palouku pod Lipami, který patří k nejkrásnějším koutečkům na světě. Pavilon jest ozdoben poprsími Jeho Veličenstva císaře a krále Františka Josefa z let 1848 a 1898. Slavnost zahájena Bendlovým „Probnzením“, kterýžto sbor přednesl bravurní spěvácký spolek Orlice z Kostelce. Na to odešel místopředseda okrasklavického komitétu jubilejní pavillon předsedovi spolku, panu c. k. univerzitnímu profesoru dr. Jarníkovi, rodáku potštýnskému, který o rozkvět a ozdobení svého rodného městečka i rozvoj lázeňské kolonie pečlivě se stará. Pan předseda v delší řeči promluvil o účelu i prospěchu letního pavillonu a poděkoval všem příznivcům a podporovatelům spolku. Kostelecká Orlice přednesla na to Smetanovo „Věno“ a slečna Květalová, dcery pana dvorního rady a univerzitního profesora, přednesly pak vzletně vstupní scénu pro potštýnský jubilejní pavillon „Dvě doby“, které sepsal Jaroslav Vrchlický. Posléze přednesla „Orlice“ Hendrychův sbor pro mužské hlasy „Povzbuzení k zpěvu“. Po slavnosti následoval koncert místní kapely, při němž slečna Chochoňková prodávala obětavě kytice a donutky a obnos pte. 11 sl. odvedla okrasklavickému spolku. Vstupné do koncertu se nevybíralo, ale dobrovolně přispěvky, které zvláště spanilomyslné dámy štědrou rukou skýtaly a které věnovány na ubrání nákladu jubilejního pavillonu, dosáhly značné výše. Na slavnost se dostavilo mnoho hostů z Kostelce, Kyšperka, Zamberka, Hradce Králové, Ústí, Pardubic a z celého okolí. Po koncertu následovala taneční zábava v lázeňském hotelu páne Suzové, kdež výtečné smíchovské a pizeňské i znamenitá kuchyň nemálo se hostům zamlouvaly.

Z tisku 28. července 1899.

**O hře a pavilonu**

„Jubilejní pavilon“, dřevěný kulturní stánek na břehu Divoké Orlice, Pod Lipami v Potštejně, byl slavnostně **otevřen 23. července 1899**. Stalo se tak díky několikaleté snaze řady osvěcených potštejnských obyvatel a především pak „letních hostů“, kteří Potštejn odjakživa v hojném množství navštěvovali a provozovali a rozvíjeli zde společenskou a kulturní činnost.

Hlavní zásluhy je nutno přiznat **prof. J. U. Jarníkovi**, potštejnskému rodákovi, který se o věhlas letoviska pilně staral a nebývalou popularitu mu navěky vybudoval. Jemu také „kolega“ **Jaroslav Vrchlický** napsal a věnoval kus „Dvě doby“, který provoz pavilonu zahájil.

Pavilon byl postaven podle návrhu architekta **Emila Pištěka** a vybaven byl oponou mladých umělců, taktéž zvucných jmen: **Františka Ženíška ml.** a **Josefa Kočího**. Opona byla příznačně nazvána Dvě doby Potštýna a byla na ni ztvárněna vstupní scéna z tohoto kusu.

Proto, aby historie, minulost a současnost městečka pod hradem Potštejnem byla živa i nadále, místní divadelní soubor Orlice kus znovu nastudoval a jeho principál si dovolil (po 110 letech) připsat k dílu kolegy Vrchlického ještě jednu dobu: „dnešek“.

Divadelně podané „zamyšlení“ je postaveno na fiktivním setkání osob z různých „dob“, které spojuje právě malebné potštejnské podhradí - jeho přírodní krásy a bohatá historie.

Otevření pavilonu bylo velkou kulturní událostí, doplněnou také četnými hudebními vystoupeními. Mezi jinými zazněla i skladba **Věno od Bedřicha Smetany**, taktéž významného umělce a českého vlastence. Díky jsme si proto vypůjčili jako autentický doprovod i pro toto uvedení.

**O autorech**

**Jaroslav Vrchlický** (\* 17. 2. 1853 - † 9. 9. 1912), překladatel, básník, prozaik, dramatik a kritik. Vystudoval filozofii, historii a románské jazyky. Po studiích působil v Itálii jako vychovatel. Zde si oblíbil italskou a francouzskou poezii, která se později projevovala v jeho tvorbě.

1893 byl jmenován profesorem literatury na Karlově univerzitě v Praze. Byl též členem několika zahraničních akademií, poslancem Panské sněmovny ve Vídni apod.

Napsal přes 80 básnických sbírek, řadu dramát a epických textů. Z nejznámějších dramát: veselohra Noc na Karlštejně a trilogie Hippodamie; z dalších známých počinů pak antologie Poezie francouzská nové doby, Poezie italská nové doby aj.

**Ondřej Sedláček** (\* 7. 2. 1975), publicista, textař a scenárista. Je absolventem hudebně dramatického oboru VOŠ Konzervatoře Jaroslava Ježka v Praze. V roce 2009 obnovil činnost OČB Orlice Potštejn, kde zastává roli principála, kmenového autora a režiséra. Jako autor písňových textů, scénářů, libret a hudby spolupracuje dlouhodobě s divadelními a hudebními soubory. Některé jeho texty vyšly časopisecky a knižně, je též autorem televizních scénářů pro mladší diváky. Kromě toho se věnuje poradenství a lektorské činnosti na poli reklamy a komerční komunikace.

**O divadle**

Vše podstatné najdete na internetu: [www.divadlo.potstejn.cz](http://www.divadlo.potstejn.cz)

Děkujeme všem, kteří k obnově divadelního života v Potštejně přispěli a nadále přispívají...